



Miguel Bahamonde

Ingeniero en Sonido

Santiago Chile

M 56-9-314 18 50

audio@miguelbg.cl

URL www.miguelbg.cl

INTRODUCCION

Soy un apasionado de las artes musicales. Con un desempeño de 22 años en el mundo del audio, Ingeniero en sonido, productor y un poco de arreglador musical , mi trabajo ha sido reconocido en Inglaterra, México, USA y Chile. Más de 100 películas dobladas al español, más de 100 discos masterizados y 17 años en estudios de grabación. He colaborado en seminarios, y escrito artículos sobre masterización para la comunidad Hispana de amantes del audio y la música fundada en musicplayer.com y otros sitios de internet como Harmony Central.com.

También he sido honrado en poder prestar colaboración profesional a artistas tales como **Moby, WoM, Quantica, Los Bunkers, Lucybell, Saiko, Inti Illimani, Pánico, Myriam Hernández y Luis Jara** entre otros, así como para compañías como **Metro Goldwin Meyer, Vestron Orion** y entre otras.

HABILIDADES

Soportes: Análogo y Digital. Nivel avanzado de Pro Tools. Instalación, operación y configuración de PTIHD

Sistemas Operativos: Mac. OS 9, OSX Panther, Jaguar, Tiger, nivel avanzado. Windows, nivel básico.

Software: Pro Tools, Reason, Adaptec Jam, Plug Ins Waves Platinum Bundle, 360° Surround Bundle, Restoration Bundle, Sony Oxford, Reverb One, ReVibe, Focusrite, Auto Tune, VocAlign, SoundReplacer, TC Tools, Latigo & Darbuka, Culture, Nivel avanzado.

MIDI: Nivel avanzado.

Otros: SMPTE nivel avanzado. Masterización nivel avanzado. Grabación y mezcla nivel avanzado. Configuración y diseño de Patch Bays. Post Producción. Producción Musical.

EXPERIENCIA

Ingeniero en Sonido, Estudios Master 1997-2006

Post producción de avisos publicitarios para Radio y Televisión. Grabación y mezcla de producciones musicales. Especialización en Masterización.

Ingeniero en Sonido, Estudios Konstantinopla 1995-1997

Post Producción de avisos publicitarios para Radio, Televisión y Cine. Grabación y mezcla de música para Largometrajes. Diseño sonoro y grabación para presentaciones de TVN.

Ingeniero en Sonido, Estudio Prodiál 1992-1995

Post Producción de avisos publicitarios para Radio, Televisión y Documentales. Grabación y mezcla de doblajes al Español de Largometrajes.

Ingeniero en Sonido, Estudio Syncro 1989-1992

Post Producción de avisos publicitarios para Radio y Televisión. Grabación y mezcla de doblajes al español de Largometrajes. Diseño electroacústico e instalación del estudio B.

Radio Controlador, Radio La Ciudad FM. 1987-1989

Radio Controlador.

EDUCACION

Instituto Superior Vicente Pérez Rosales - Tecnología en Sonido.

Instituto de Humanidades Miguel León Prado - Enseñanza Básica y Media.

IDIOMAS

Español nativo. Inglés intermedio.

TRABAJOS DESTACADOS

- Asistente de grabación de Moby, ingeniero John Penington. Chile, 2006
- Restauración y masterización de la obra musical de John Mc Caw, "The Clarinet Concerto", con excelentes críticas en la revista especializada "The Clarinet"
- Masterización de las obras "Sinfónico" y "La Rosa de Los Vientos" de Inti-Illimani.
- Mezcla y masterización de la obra "Al vuelo del Ñamco" de Ernesto Holman.
- Masterización de la obra "El amor en concierto" de Myriam Hernández.

- Diseño sonoro de imagen corporativa de TVN, Televisión nacional de Chile, 1997.
- Mezcla para DVD 5.1 del grupo SAIKO, Primer concierto mezclado en Chile con Dolby Digital.
- Premio a mejor banda Sonora con el cortometraje “La Noche de Thomas Wells”. Brasil, 1988.
- Masterización de la obra “El deseo de amar” de Leandro Martínez, Ganador del premio APES como mejor intérprete masculino. Chile, 2004
- Instalación y diseño electroacústico de 5 estudios de grabación.
- Masterización de la obra “Homónimo” de WoM, género electrónico. México.
- Masterización de la obra “Tiempo Aire” de Quántica, género pop rock. México.
- Grabación mezcla y masterización de las canciones centrales del las teleseries “Romané” y “La Fiera”